

## **ACCADEMIA PROPERZIANA DEL SUBASIO – ASSISI**

### **NOTA AL BILANCIO DI PREVISIONE 2024**

Il bilancio di previsione e' stato redatto sulla scorta delle varie iniziative previste nell'esercizio 2024 e le spese ipotizzate ci sembrano ben supportate sia dalle risorse già a disposizione, sia dai contributi in corso di delibera da parte degli Enti che solitamente assistono la nostra Associazione.

Raccogliendo anche la raccomandazione del Collegio dei Revisori, sono state ridotte le spese per la stampa dei documenti dell'Accademia, che scendono a soli 14.000= euro, comprensivi, peraltro, della spesa per la rilegatura dei fascicoli di Subasio dal 2004 al 2023 (euro 4.000=), operazione ritenuta particolarmente utile perche' consente una più facile consultazione degli stessi.

A livello di eventi segnaliamo il convegno sulla "Maiolica Italiana del '500", che fa seguito ad altra analoga iniziativa degli anni scorsi e che anche questa volta viene integralmente finanziata dalla Fondazione Perugia per complessivi 38.680= euro.

Poi sono previste uscite per una replica della "Misa Tango", che lo scorso dicembre ha visto una grande partecipazione di pubblico, per la somma di euro 5.000=, nonche' l'importo di 4.000= euro per la pubblicazione degli Atti del convegno 2023 "Vivere da santi nella azione drammatica".

Ancora sono previste uscite per 5.400= per il V° volume del progetto S.Stefano, ma anche esse finanziate integralmente dalla Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Infine sono stati appostati 1.000= euro per il progetto San Rufino (il progetto e' pluriennale e nel 2024 vengono considerate solo spese per trasferte di studiosi) e 1.000= euro per la redazione della Carta Archeologica del Subasio. Anche in questo caso si tratta di un progetto particolarmente importante per il nostro territorio e verrà realizzato in piu' anni, con costo finale a carico del Consorzio del Monte Subasio.

Le spese di gestione per le attività istituzionali sono state previste in 7.000= euro, anche in questo caso in riduzione rispetto al 2023; per quanto attiene, invece, alla possibile iscrizione al RUNTS (Registro Unico Nazionale del Terzo Settore), per la quale si sono già avuti incontri preparatori con un Notaio, il Direttivo ha deciso, per il momento, di rinviare l'operazione per valutare al meglio costi e benefici della stessa. In ogni caso, al fine di prepararci ad una sua effettiva realizzazione, e' stata prudenzialmente prevista la somma di euro 7.000=, necessaria per tutte le formalità di carattere amministrativo.

Quanto alle entrate, oltre ai contributi già riferiti e alle cedole annuali dei Titoli di Stato (2.500= euro) il bilancio di previsione ha ipotizzato, con molta attendibilità, un contributo del Comune di Assisi per 8.000= euro, del Ministero della Cultura di 15.000= euro (importo da considerare

prudenziale visti i 21.000= del 2023), e il saldo di 8.000= euro del finanziamento concesso dalla Fondazione Perugia a sostegno della II^ Rassegna del Teatro Sacro.

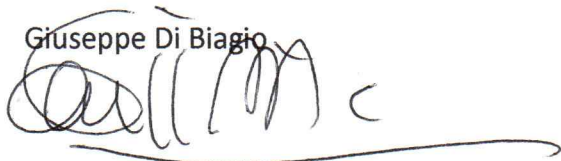
Con il verificarsi di tutte queste ipotesi mantenuto conto della ampia attività istituzionale prevista dall'Accademia nell'anno in corso, si avrebbe un risultato netto di gestione negativo di soli 2.620= euro, ai quali ci auguriamo di poter aggiungere un piu' elevato stanziamento da parte del Ministero della Cultura e di altre aziende del territorio.

Considerato comunque l'avanzo di gestione del 2023, pari a 21.363 euro, l'avanzo finale del 2024 risulta di 18.743= euro, e cio' testimonia, ancora una volta, il positivo andamento anche finanziario del nostro sodalizio e l'efficacia della gestione costantemente operata dal Direttivo.

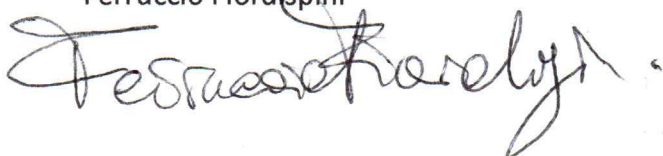
Dal momento che il progetto di bilancio ci sembra realistico, prudente e nello stesso tempo finalizzato ad accrescere le attività istituzionali dell'Accademia, ponendola sempre di più al centro del movimento culturale della nostra città e della Regione, inoltriamo il documento alla approvazione dell'Assemblea con preventivo parere favorevole.

#### IL COLLEGIO DEI REVISORI

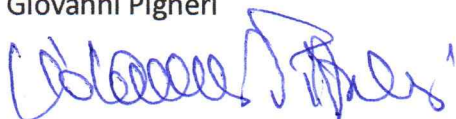
Giuseppe Di Biagio



Ferruccio Fiordispini



Giovanni Pigneri



Assisi 5 maggio 2024